Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 25 муниципального образования город Новороссийск

ДОКЛАД

Роль школьного музея в образовательном процессе казачьей школы

2 слайд Наш школьный музейный уголок «Казачья хата» был создан в 2010 году. За это время накоплен не только опыт музейной работы в казачьей школе, но и богатый экспозиционный материал.

3 слайд. В этом году наш музейный уголок переехал в отдельное здание и стал настоящим школьным историко — краеведческим музеем «Казачья хата». Целостность экспозиции нашего музея позволяет показать не просто экспонаты кубанского казачьего быта, а всю казачью хату целиком, включая сени, чулан, малую и большую хату.

4 слайд В том числе печь, расположенную в большой хате. Это макет печи, созданный в натуральную величину, по старинным эскизам. Лежанка печи позволяет казачатам забираться на нее. Печь строилась казакаминаставниками.

5 слайд Изменилась не только концепция демонстрации музейной экспозиции, появились новые технологии в музейной деятельности школы. Одной из новых технологий является интерактивность. Появились интерактивные формы работы в урочной и внеурочной деятельности, например форма проведения экскурсий.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

6Слайд. Экскурсионные мастер-классы. На таких экскурсиях между дети используют музейные предметы для знакомства со способом их изготовления. Например, на экскурсионном мастер-классе «Ткачество» из цикла Волшебный сундучок дети сами учатся ткать на ткацких рамках коврики из пряжи, на мастер-классе «Кубанская вышивка» - вышивают рушники по старинным образцам, хранящимся в музее.

7Слайд Квест — экскурсия. Это экскурсия-игра. На старте команды получают различные задания, шифры к которым находятся в экспозиции школьного музея. Во время квест-экскурсии казачата в игровой форме познают и изучают казачьи традиции, экспонаты казачьей хаты, становятся не зрителями, а участниками процесса создания музейных экспозиций.

8 слайд Театрализованная экскурсия, или экскурсия-спектакль, виртуальные экскурсии. Это эмоционально насыщенные экскурсия, которые стали популярными в нашей школе. В ходе театрализации оживают страницы истории кубанского казачества, персонажи и сюжеты. Такими экскурсиями мы расширяем границы школьного музея.

9 слайд

Особенность нашего школьного музея заключается в том, что образовательновоспитательная функция казачьего образования реализуется практически на всех направлениях его деятельности, так как учащиеся сами собирают, изучают, экспонируют и пропагандируют музейные материалы, постоянно знакомятся с ними в процессе внеурочных и учебных занятий.

10 слайд В основу реализации программы развития музея нами положен проектный метод организации работы. Казачата на основе музейной деятельности разрабатывают краткосрочные и долгосрочные проекты:

- «История одного экспоната»,
- «Традиции кубанского казачества»;
- «История моего хутора»;
- «Исторические памятники»;
- «Выставки временные и постоянные»;
- «Тематические экскурсии».
- «Рушники»

Такой метод позволяет школьникам актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях.

Так, победителем Всероссийского конкурса стал проект ученика 9 класса по реконструкции и восстановлению исторического памятника в хуторе Семигорский.

Победителем краевого конкурса стала ученица 4 класса с проектом «Ковроткачество»,

Победителем городского и всероссийского конкурса стал проект ученика 3 класса «Дуб»

МУЗЕЙНЫЕ УРОКИ

11 слайд Казачье образование в музее. План экскурсионной работы позволяет учителям-предметникам пользоваться музеем, как демонстрационной и презентационной базой на уроках кубановедения, истории кубанского казачества, основ православной культуры, технологии.

12 слайд В ходе тематических командных викторин, игры «Что?Где?Когда?», закрепляются знания старшеклассников.

13 слайд Музейные уроки в начальной школе в основном созданы в виде инфомационных экскурсий. Они способствуют развитию у младших школьников эстетической реакции, визуальному восприятию и постижению «языка вещей». Также используются театрализация, самостоятельная познавательная деятельность. Эти методы соответствуют возрастным

особенностям учеников начальных классов. В основном так проводятся уроки окружающего мира, краеведения, трудового обучения.

- **14 слайд** В настоящее время в Совете музея состоят учащиеся 6-9 классов. В целях лучшей организации работы постоянного актива в музее созданы группы. Для учащихся этих групп проводятся занятия «узкого профиля» (экскурсоводов, оформителей, поисковых групп и проч.).
- **15 слайд** Казачата, состоящие в **лекторской группе** обучаются экскурсионному делу. Учебу экскурсоводов проводит как руководитель музея, так и приглашенные специалисты. Ребята готовят темы экскурсий согласно памятным и праздничным датам кубанского казачества, помогают в проведении школьных праздников, проводят очные и дистанционные экскурсии.
- **16 слайд Поисковая группа** занимается огромной поисковоисследовательской работой. Ребята мониторят сети интернета, общаются с другими школьными музеями в целях обмена экспонатами, работают с друзьями и знакомыми по поиску экспонатов, с книгами по истории кубанского казачества. Ведь для того, чтобы искать экспонаты, казачата должны понять, что искать, каких экспонатов не хватает именно для нашей экспозиции.
- 17 слайд Оформительская группа. Оформляет экспозиции музея, внутримузейные и выездные выставки. Наполняет материалами странички музея на сайте школы и в Инстаграм. Помогает в создании интерактивного музея. В настоящее время лекторская группа занимается созданием виртуального музея. Это будут электронные каталоги. Одновременно мы работаем над идеей создания трехмерного виртуального музея, позволяющего посетителям пройти по залам, посмотреть на экспонаты под разным углом. Эти новые технологии позволят казачатам расширить границы музея и обрести новые знания.

18 слайд На музейных уроках учащиеся из пассивных объектов обучения превращаются в настоящих коллег учителя в процессе познания, что служит дополнительной мотивацией к учебе.

И в заключении хочется сказать, что создавая школьный музей нужно понимать, что это огромный труд и большая ответственность. Нужно не просто выставить экспонаты из прошлой жизни наших предков, а организовать работу музея таким образом, чтобы у детей на примерах сравнения прошлой и настоящей жизни, сформировались представления о будущем, чтобы ребята смогли увидеть этапы развития нашей малой Родины,

гордиться ее успехами, так формируется сознание человека, любящего свою Отчизну.

Источники: Шмит Ф.И. Музейное дело. Вопросы экспозиции. – М.-Л., 1929. – С.231. Краеведческие музеи [Электронный ресурс]// Музейная энциклопедия – Сектор Российской музейной энциклопедии. 2002. URL: http://www.museum.ru/rme/sci_kray.asp Двуличанская, Н. И. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций. / Наука и образование: электронное научно-техническое издание. 2011. - № 4