

Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка

Интернационализация мировой экономики и глобализация социально-политических связей актуализируют межстрановое и межкультурное взаимодействие, которое невозможно без знания универсального языка общения. Исторически сложилось так, что таким универсальным языком для многих и многих людей стал именно английский язык.

В связке с этим идет и модернизация школьного образования, которая требует новых, более эффективных подходов, в соответствии с требованиями современности. Каждому учителю приходилось и приходится сталкиваться в своей работе с тем, что подчас ученики, отлично знающие правила и лексику, одновременно могут не понимать смысла текста, не могут выделить ключевые слова или озаглавить текст, сформулировать вопросы, своими словами на английском языке пересказать прочитанное – то есть, проще говоря, не могут актуализировать полученные в процессе обучения умения. Это происходит из-за того, что в советской и ранней российской школе основной акцент делался именно на академическом знании языке – то есть больше на теории, нежели на практике. В то время как реалии современного мира требуют от ученика развития прежде всего не теоретических знаний, а компетенций, то есть знаний, реализованных в навыках – и прежде всего тут имеется в виду именно навык коммуникации.

Поэтому в последние годы в научной литературе так часто встает вопрос о так называемом «осмысленном обучении»¹, которое подразумевает активную вовлеченность ученика в процесс обучения навыкам общения. Осмысленное обучение должно иметь своим итогом функциональную грамотность, которая представляет собой «способность человека

¹ Панфилова Е. И. К вопросу о развитии функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 30. – С. 51–55. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/65081.htm>.

использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней»².

Согласно новейшей методологии, функциональную грамотность можно представить в виде следующих уровней:

- 1) Поиск необходимой информации в тексте по простому критерию,
- 2) Поиск необходимой информации в тексте по множественному критерию,
- 3) Противоречивая информация и работа с ней и отрывками,
- 4) Скрытая информация и контекст – установление последовательности отрывков текста,
- 5) Свободный пересказ текста, в том числе с выводами и гипотезами относительно скрытых смыслов и подтекстов.

Для формирования осознанного обучения я применяю в своей работе несколько методов: «Синквейн», Cluster («Виноградная гроздь»), Word Web («Словесная паутина»), «Know-Want to know- Have learnt» («Знаю-Хочу узнать-Узнал»). Эти методы, кроме всего прочего, помогают вычленять частное из общего, таким образом, текст подвергается критическому анализу, ребенок учится работать «изнутри» текста. А рамках метода «Синквейн» ученики в нескольких словах (согласно классическому образцу – в пяти словах) описывают текст, самое важное, что им удалось из него узнать. Метод «Виноградная гроздь» позволяет систематизировать различные понятия, которые есть в тексте, в группы-кластеры. Причем, в центре каждого кластера находится ключевое слово. В рамках метода «Словесная паутина» ученики пишут небольшие эссе по мотивам прочитанного текста.

² Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения: Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. - URL: <http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frrozhddest.pdf> - (Дата обращения: 28.07.2019).

Характеристики функциональной грамотности

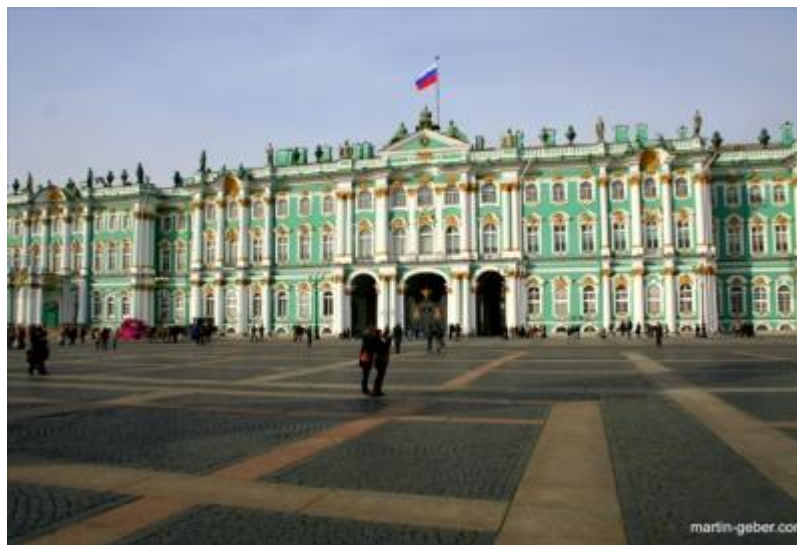
Цели	Конкретные действия учеников	Слова-маркеры
Знание и понимание	Ученик запоминает конкретные факты из текста; интерпретирует материал	Запомни, запиши, обсуди, сформулируй
Применение	Ученик использует изученный материал в новых ситуациях	Вырази, покажи, задай вопросы
Анализ	Ученик разделяет материал на части таким образом, чтобы яснее становилась суть	Интерпретируй, сделай, сравни
Синтез	Ученик компилирует части целого так, чтобы получилось целое, которое существенно отличается от предыдущего, изученного	Создай, составь, придумай
Вывод	Ученик дает оценку изученного материала	Сделай вывод, оцени

Кроме того, составляя задания по развитию функционального обучения, нужно иметь в виду следующие правила:

- 1) Задания должны быть разнообразны по месту, времени, сути самого события, излагаемого в тексте. Также необходимо, чтобы задания были разнообразны по виду деятельности обучающихся – то есть они могли и давать простые ответы по тексту, и анализировать, и делать выводы.
- 2) Задания всегда должны соответствовать цели.
- 3) Задания должны быть сформулированы корректно.
- 4) Оформление текста не должно отвлекать от сути повествования.

Рассмотрим задания, имеющие своей целью функциональное обучение.

Задание 1. Текст «The State Hermitage Museum»



Текст: The State Hermitage Museum is located in St. Petersburg – the cultural capital of Russia. It is one of the largest museums in the world.

The museum was founded in 1764 by Catherine the Great and has been open to the public since 1852. Today, the Hermitage is a complex museum. Its main exhibition is located in five buildings situated in the center of St. Petersburg along the Neva river.

The main building of the complex is the Winter Palace. The building of the present (fifth) Winter Palace was built in 1754-1762 by the architect Francesco Bartolomeo Rastrelli. The building is in the style of a magnificent Elizabethan Baroque with Rococo elements.

The first thing that catches one's eye is the splendor and solemnity of the outer shape of the Winter Palace. Along the perimeter of the building above the cornice there are sculptures and vases, which give the building a gorgeous and elegant look.

The three-storey building of the Winter Palace has four wings and a courtyard. The building's facades face the Neva river, the Palace Square and the Admiralty. The main facade is cut with an arch of front drive.

Modern palace is made in emerald colors; columns, cornices and window frames are in white; and stucco molding and the rest decor is made in ocher.

Задания к тексту:

- 1) Прочитай текст. Подчеркни понятия, которые характеризуют «the Russian Museum».
- 2) Составь кластер характеристик «Winter Palace».
- 3) Выпиши 3-4 наиболее важных, на твой взгляд, словосочетания.
- 4) Выбери правильный вариант ответа, согласно тексту:
 1. The Winter Palace is
 - a) beautiful
 - b) in the style of Baroque
 - c) in the style of Rococo
 2. The State Hermitage Museum
 - a) was founded in 1764
 - b) was founded in 1852
 - c) is very large and iconic for Russian people.
 3. Modern palace
 - a) is made in emerald colors
 - b) is made in white colors
 - c) open every day.
- 5) На какие вопросы ты сможешь ответить?
 1. When was the palace founded?
 2. What is the style of Winter Palace?
 3. What was the name of the architect who built the Winter Palace?
 4. How many square meters is the area of the Palace?

5. What was the name of the ruler of Russia, who the Winter Palace was built?

6. What portrait from the gallery of the Romanoff's in the Hermitage does you like the most?

Добавь три своих вопроса.

б) Запиши информацию, которая показалась тебе: 1) необычной, 2) интересной, 3) полезной.

Задание 2. Изучение ситуативных текстов

CUSTOMER NO. _____
ORDER NO. 18035466
NAME AND ADDRESS _____

PERFORMANCE

LES CONTES
D'HOFFMAN

DATE AND TIME
Feb 05 2015
Thursday Evening
7:30PM

SEATING
ORCH
Row Seat Enter Right
U 24

PRICE \$25.00
CONTRIBUTION \$0.00
TOTAL \$25.00

HOFF0615 1 21571780

A facility fee may be included above for the ongoing maintenance of the Metropolitan Opera House.
Lifescans and those who will during the performance will not be admitted to the auditorium until an appropriate interval. Photography and recording is prohibited throughout the opera house. Use of cellular phones and electronic devices for any purpose, including arrival and leaving, is prohibited in the Auditorium at all times. Please be sure to turn off these devices before you enter the Auditorium. Please note that admission cameras may be in operation for some performances.
No refunds or exchanges. Cents subject to change without notice. Please check curtain time. Met Tickets and infrared hearing devices are provided as a free service for our audience members and no refunds will be made for any malfunctions of these services. Ticket purchases from unauthorized sources are at your own risk. The management reserves the right to deny admission to the holder of any such ticket. If you are unable to use your ticket you may donate it prior to the performance at the Box Office by calling Met Ticket Service at 212.362.4100. To order tickets or for customer assistance, call Met Ticket Service.
The service allows only one entry per scan. Unlimited duplication or sale of this ticket may prevent your admittance to the event.
The Metropolitan Opera Lincoln Center, Broadway at 49th Street
www.metopera.org

The Met
ropolitan
Opera

This is your ticket. Please bring this entire page with you to the opera house. An individual bar-coded ticket is required for each person in attendance; one entry per scan.

PERFORMANCE

LES CONTES
D'HOFFMAN

DATE AND TIME


Feb 05 2015
Thursday Evening
7:30PM

SEATING


ORCH
Row Seat
U 24

TOTAL \$25.00


CUSTOMER NO. _____
ORDER NO. 18035466
HOFF0615 1 21571780



99000021015729176680


The Perfect Gift for the Opera Lover in Your Life

Met Gift Cards can be used for subscriptions, performance tickets, purchases at the Met Opera Shop and website, meals at the Grand Tier restaurant—even for subscriptions to Met Opera on Demand! Visit metopera.org/giftcard.



This Spring at the Met!
Don't miss our wide-ranging lineup of operas on stage this spring, including Massenet's *Manon*, Donizetti's *Lucia di Lammermoor*, a new production of *Cavalleria Rusticana / Pagliacci*, and more!
For video clips, photos, and tickets, visit metopera.org.

Members Get More
Patrons and Guild Members enjoy great benefits such as priority ticketing, *Opera News* magazine and exclusive dress rehearsals while supporting the opera you love. Visit metopera.org/membership to learn more.

Решу тест:

1. You can visit the Metropolitan opera every day.

2. Number of tourist place – 24.
3. The performance is called «Les Contes d’Hoffman».
4. The ticket can be booked on-line.
5. This ticket was sold in March.
6. Guild Members have priority ticketing.
7. The tourist who had this ticket was in New York in 2017.
8. The visitor was in Metropolitan opera in the morning.
9. More than 1 people could use this ticket.

Таким образом, можно заключить, что формирование функциональной грамотности – это залог успешного применения иностранного языка в дальнейшем. Все формы работы, все способы организации учебного процесса, каждый вид деятельности на уроке должны быть направлены на формирование компетенций, которые ученики могли бы перенести в другие сферы своей жизни и деятельности и которые могли бы способствовать их дальнейшему саморазвитию и реализации как успешной личности. Решить эту проблему поможет использование современных развивающих педагогических технологий в образовательном процессе.