

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Основная общеобразовательная школа № 25  
Муниципального образования  
Г.Новороссийск

***КАЗАЧЬЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ***

***Казачья школа имени Захария Чепеги***

1 Всероссийский конкурс-фестиваль «Во славу Отечества»

Всероссийского казачьего общества

**ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**МАСТЕР-КЛАСС**

для педагогов

***«ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙНО-БЫТОВЫХ ОТНОШЕНИЙ В КАЗАЧЬИХ  
СЕМЬЯХ»***

Подготовила: Лебедькова И.Е.

2021 г

Тема: особенности семейно-бытовых отношений в кубанских казачьих семьях

Место проведения: школьный историко-краеведческий музей «Казачья хата»

Дата проведения : 20 апреля 2021 года

Время проведения: 11-30 часов

Оборудование: экспонаты музея: прялка, пряжа, нитки для плетения и ткачества, ткацкая рамка, тренажеры для плетения.

**Цель мастер-класса:** повысить мотивацию педагогов к овладению проектной деятельностью.

**Задачи:**

- познакомить педагогов с приемами, помогающими в работе над внеурочными занятиями в казачьей школе;
- создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, визуального восприятия казачьего быта

**Форма проведения мастер-класса:**

- с педагогами без участия детей;
- лекция с элементами экскурсии , практическая работа

*Расскажи мне – и я услышу,  
Покажи мне – и я запомню,  
Дай мне сделать самому –*

*И я пойму!*

*Японская пословица*

Как известно, основу кубанского казачества составляли черноморцы - потомки запорожских казаков. В самой старой Сечи взгляд на семейную жизнь менялся с течением времени. Если первоначально Запорожская Сечь представляла собой сугубо «мужской клуб», то позднее, в особенности в XVIII веке семейным казаку быть не возбранялось. Поэтому первые переселенцы кубанских земель переселялись сразу семьями.

### **Ход мастер-класса.**

#### **1. Вступительная часть.**

1. Организационный момент. Встреча педагогов-участников мастер-класса в школьном музее. Подготовка к практической части мастер-класса.

2. Целевые установки. Содержание мастер-класса.

- Уважаемые коллеги! Тема нашего мастер-класса сегодня – «Использование темы «Быт в казачьей семье» во внеурочных занятиях. Мы поговорим о воспитании девочек в казачьих семьях, а в процессе практической деятельности вы освоите азы плетения из веревки.

#### **2. Теоретическая часть.**

Итак, в начале нашего мастер-класса хочу обратить ваше внимание на музей, в котором и проходит наше мероприятие. При входе я показывала вам мужской кут, в котором казаки хранили своё мужское «добро» - грабли, вилы, лопаты, серпы, сбрую лошадиную и т.д. А дальше мы вошли уже в женскую половину. Тут и посуда, и вышитый текстиль, и вязаные половички, и плетеные корзины, и швейная машина, и пяльцы. В общем всё- что нужно было хозяйшке-казачке. Всему мастерству казачка обучалась с детства.

Немного расскажу, как воспитывались дети в казачьих семьях. Уважительное отношение к старшим было принято во всех семьях, на этом держалась вся семья. Авторитет отца с матерью считался непререкаемым. Они были постоянным примером для детей. Им подражали, их возвышали, старались быть похожими на них. Большим грехом был обмануть родителей.

Приведу пример из рассказа моей бабушки. Когда дети заходили в комнату, где беседовали родители, их спрашивали: «По какому делу ты зашел?». В присутствии старших никто не ругался черными словами. Казаки воспитывали своих детей в строгости, в работе и заботе о ближнем. Дети рано узнавали, что, как и когда делать в хозяйстве. А если что забывали -старшие подсказывали.

Мальчики старались брать работу «потяжелше». А девочки работали в поле – шли следом за косилкой, сбрасывавшей колоски на сторону, следом шли женщины и вязали снопы. За день дети уставали до такой степени, что утром их трудно было разбудить. Это летом, когда была полевая страда.

А осенью работы было поменьше. Ребятам оставался присмотр за домашней птицей и животными: коровами, лошадьми, овцами. Девочки рукодельничали : вышивали крестом рушники и настольники, пряли пряжу , ткали домашнее полотно, в котором нуждалась вся семья. Здесь, в нашем музее мы и видим изделия девичьего рукоделья. Тут и прялка, на которой девочки-казачки пряли пряжу, и рушники, вышитые крестом.

Среди экспонатов нашего музея есть два сундука. Подобные сундуки казаки покупали девушкам для приданого. Приданое девушка готовила сама. Девочка-подросток, едва научившись вязать крючком, уже начинала готовить для себя приданое : кружева на платье, кофты, кружевные скатерти для стола. Из отбеленного в реке полотна они шили девичьи платья, застилки на постель, наволочки на подушки и носовые платочки. В кубанских станицах был такой обычай: когда молодого казака провожали на службу, девчата дарили ему носовые платочки, прикалывая булавкой на грудь. А на платочках цветными нитками вышивались дорогие сердцу слова: «Не забывай», «Вспомни», «В день нашей разлуки» и так далее.

При сватании будущая свекровь спрашивала сколько холстов наткала будущая невестка и хозяева с гордостью открывали сундук и с достоинством показывала содержимое.

## **2. Практическая часть.**

В практической части занятия мы должны ознакомить детей с приемами рукоделия молодых казачек. Поэтому сейчас мы с вами попрактикуемся. Сначала на прялке. Мы говорили, что казачки пряли пряжу для того, чтобы потом ткать домашнее полотно. ( учимся прядь на прялке, ткать на ткацкой рамке, плести пояс из ниток)

### **3. Рефлексия педагогов - участников мастер-класса. Подведение итогов.**

Я постаралась рассказать обо всех этапах проведения внеурочного занятия на тему «Семейно-бытовые отношения в казачьей семье». Более подробно остановилась на воспитании девочки -казачки в семье, попрактиковались в казачьем рукоделии.

Подведем итог. Составим алгоритм проведения занятия.

1. Выбор темы.
2. Сбор информации.
3. Практика
4. Итог

Как по вашему мнению прошел мастер-класс? Ваши вопросы и предложения?