

БИОГРАФИЯ

ЕВГЕНИЯ ДМИТРИЕВИЧА

ФЕЛИЦЫНА

Родился историк в 1848 году на Ставрополье в семье военного. Образование получил в местной гимназии, по окончании которой в 1864 году поступил на военную службу унтер-офицером в 74-й Ставропольский пехотный полк. В 1872 году окончил Тифлисское юнкерское училище, затем был направлен в Екатеринодарский конный полк. Он сразу же был замечен атаманом Кубанского казачьего войска и до конца XIX века исполнял должность офицера по особым поручениям Кубанского войскового штаба. В 70-е годы XIX века началась его многолетняя и неутомимая работа по изучению истории кубанского края.

С 1879 года Фелицын возглавляет Кубанский областной статистический комитет, издаёт два тома "Кубанского сборника" и семь "Памятных и справочных книжек Кубанской области". Е. Д. Фелицын – автор первой археологической карты древностей Кубани, на которой были указаны все древние памятники.

Интерес к археологии Фелицын сохранил до последних дней жизни. Он изъездил всю Кубанскую область. Им раскопано несколько курганов, он первым описал дольмены, древние христианские храмы и каменные бабы. В результате раскопок одного из курганов были обнаружены уникальные золотые предметы – памятники мирового значения, которые и сегодня хранятся в Государственном Эрмитаже. Часть коллекции была представлена в Москве, за которую историк был награждён золотым жетоном. Среди экспонатов, отправленных в Москву и характеризующих быт горцев Кубани, был и кефир. Так, благодаря Фелицыну, все узнали о целебных свойствах этого напитка.

В 1879 году в Екатеринодаре он создаёт Кубанский войсковой музей, в который со всего края свозил исторические памятники: древнегреческие колонны, предметы быта адыгов-черкесов и казаков, археологические находки древних курганов. Музей обязан ему одной из лучших в стране коллекций каменных половецких статуй, весом до 500 кг.

Фелицын исследовал и подробно описал более 700 мегалитических гробниц. Он вёл обстоятельный журнал раскопок, на материале которого были в дальнейшем написаны "Западно-кавказские дольмены". Эта работа не потеряла значения и в наши дни.

Евгений Дмитриевич, за что бы ни брался, трудился с полной отдачей сил. "Архивариусы отправляли ему дела повозками и через день получали обратно", – писал библиограф Б. М. Городецкий.

Е. Д. Фелицын провёл большую исследовательскую работу по изучению пребывания М. Ю. Лермонтова в Тамани. Сделанные им описания и рисунки хаты казака Мысника, где останавливался поэт, помогли в создании дома-музея М. Ю. Лермонтова на таманской земле.

Выезжая в край по служебным делам, он восторгался природой родной Кубани. Желая увековечить полюбившиеся картины Кавказских гор и степей, он начал заниматься фотографией. Им были сняты места исторических событий, памятники. Часть его личной коллекции экспонируется и хранится в краевом музее. Кубанский историк Ф. А. Щербина писал о необычайной одарённости Фелицына: он играл на многих музыкальных инструментах, написал и напечатал несколько музыкальных пьес. Ему принадлежат польки "Шутка", "Ласточка", "Кубанская мазурка", "Кубанский войсковой марш" и другие произведения.

Особенно бережно он относился к казачьим регалиям и первым сделал их полное описание, поместив в специальной комнате в здании Войскового штаба.

В 1890 году, в 50-летие героической обороны Михайловского укрепления, Е. Д. Фелицын публикует очерк о подвиге простого русского солдата Архипа Осипова, который ценой своей жизни взорвал пороховой погреб во время защиты крепости, чтобы оружие не досталось врагу.

Его перу принадлежат научные труды: "Полный список населённых мест Кубанской области", "Сборник архивных документов, относящихся к истории Кубанского казачьего войска", "Краткий очерк истории заселения Кубанской области" с приложенной картой и другие.

Фелицына справедливо считали "живой энциклопедией". В последние годы своей жизни Фелицын все больше был один. Занимался подготовкой к печати неизданных работ и приводил в порядок архивные материалы. Он почти не отдыхал, боялся не успеть закончить работу. Для поправки пошатнувшегося здоровья летом 1903 года историк отправился в Геленджик. Однако эта поездка не принесла пользы. Он вернулся в Екатеринодар, где его госпитализировали в кубанскую войсковую больницу. В ней же он скончался в возрасте 55 лет. Похоронили Фелицына на Всесвятском кладбище в офицерской его части.

После смерти Фелицына почти вся его библиотека, документы и фотографии, разошлись по частным коллекциям. И лишь в 1909 году, спустя 6 лет со дня смерти учёного, наказной атаман Михаил Бабьич издал указ о комплектовании личного архива историка и передаче его Войсковому музею.

В 1991 году Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник назван его именем.

Если ты хочешь больше узнать о жизни нашего замечательного земляка, прочитай эти книги:

Бардадым В. Евгений Дмитриевич Фелицын / В. Бардадым // Родители земли кубанской / В. Бардадым. – Краснодар : Советская Кубань, 1998. – С. 147 – 150.

Живая летопись Кавказа // История Кубани в рассказах и иллюстрациях: учебник 4-5 кл. / Хачатурова Е. и др. – Краснодар : Перспективы образования, 2002. – С. 54 – 56.

Мирный И. Фелицын Евгений Дмитриевич / И. Мирный // Имя в истории, история в имени : их именами названы улицы Краснодара / И. Мирный. – Пятигорск: Картинформ, 2004. – С. 135.

Прехбратов Б. Фелицын / Б. Прехбратов // Историко-краеведческий словарь школьника / Б. Прехбратов. – Краснодар : Традиция, 2007. – С. 302.

Фелицын Евгений Дмитриевич // Энциклопедический словарь по истории Кубани : с древнейших времен до октября 1917 года / Прехбратов Б. А. – Краснодар, 1997. – С. 491 – 493.