

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 25
муниципального образования
г. Новороссийск

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30.08 2023 г протокол №1
Председатель _____ Кумпан О.Н.

Подписано электронной подписью:
Сертификат
080345885045d3cd403812eee115c32e22284da51 .
Директор Кумпан Ольга Николаевна.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Театральная деятельность»

Уровень начального общего образования
Срок освоения 4 года (1-4 класс)

Составитель классный руководитель 9 «Б» класса
Рагозина Д. В.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная деятельность» подготовлена на основе Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с последующими изменениями и дополнениями), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05. 2021 г № 286), Опирается на программу «Театр» И.А Генераловой.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов

Театр, один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости. Огромная сила воздействия театральной игры развивает, воспитывает многие положительные качества личности и даёт реальную возможность адаптироваться ребёнку в социальной среде.

Цель программы: Развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;

- отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.

Развивающие

- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;
- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать навыки самообразования и самосовершенствования.

Воспитательные

- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

В соответствии с планом, программа рассчитана на 4 года, реализуется в объеме 68 часов. На учебный год отводится: 1 класс 17 часов (из расчета 0.5 часа в неделю), 2 класс по 17 часа (0.5 часа в неделю), 3 класс по 17 часов (0.5 часа в неделю), 4 класс по 17 часов (0.5 часа в неделю).

Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Театральная студия» с указанием форм организации и видов деятельности

1

1 класс (17 часов)

№	Тема занятия	Форма	Вид деятельности
Мы играем – мы мечтаем! 4 часа			
1	Игры на развитие внимания и воображения	Беседа, экскурсия.	Игра.
Просмотр спектаклей в театрах города 3 часа			
2	Просмотр спектаклей по произведениям К.И. Чуковского в театрах или видеодисках: «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Айболит», «Бармалей», «Мойдодыр», «Чудо-дерево». Сюжет произведения. Образ героя. Характеристика героя.	Изучение основ сценического мастерства, инсценирование прочитанного произведения.	Основа театральной культуры.
3	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Беседа.	Иллюстрирование.
Наш театр (10 ч)			
4	Инсценирование сказок Корнея Чуковского. «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Айболит». Отчётные спектакли.	Игровой тренинг.	Создание спектакля.

2

2 класс (17 часов)

№	Тема занятий	Форма	Вид деятельности
Театр (2ч)			
1	Дорога в театр.	Экскурсия.	Игра.
2	В театре. Культура поведения.	Беседа.	Основа театральной культуры.
3	Как создаётся спектакль.	Беседа.	Театральная игра.
Основы актёрского мастерства (3 ч)			
4	Мимика. Пантомима.	Работа в малых группах.	Ритмопластика.
Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках (2 ч)			
5	Просмотр спектаклей по произведениям А. Пушкина, Д. Родари, Дядюшки Римуса в театрах или видеодисках. «Сказка о рыбаке и рыбке». «Чиполлино и его друзья». «Приключения Братца	Просмотр спектаклей.	Основа театральной культуры.

	Кролика и Братца Лиса».		
6	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Беседа. Инсценирование прочитанного произведения.	Иллюстрирование.
Наш театр (10ч)			
7	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Изучение основ сценического мастерства.	Театральная игра.
8	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари. Отчётный спектакль.	Изучение основ сценического мастерства. Выступление.	Создание спектакля.
9	Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса. Отчётный спектакль.	Изучение основ сценического мастерства. Выступление.	Создание спектакля.

3

3 класс (17 часов)

№	Тема занятия	Форма	Вид деятельности
Театр (5 ч)			
1	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	Беседа, работа с театральным словариком.	Основы театральной культуры.
2	Древнегреческий театр.	Беседа.	Основы театральной культуры.
3	Театр «Глобус»	Беседа, презентация.	Основы театральной культуры.
4	Театр под крышей.	Беседа.	Основы театральной культуры.
5	Современный театр.	Беседа.	Основы театральной культуры.
6	Театральный билет.	Работа с театральным словариком.	Иллюстрирование.
7	Театр кукол.	Беседа, просмотр презентации.	Основы театральной культуры.
8	Музыкальный театр.	Игровой тренинг.	Основы театральной культуры.
9	Цирк.	Просмотр презентации.	Основы театральной культуры.
10	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы	Прослушивание.	Основы театральной культуры.
11	Зритель в зале.	Встреча со зрителем.	
Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках (2ч)			
12	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. «Кот в сапогах». «Золушка». «Сказки Андерсена».	Просмотр спектаклей.	Основа театральной культуры.
13	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Беседа.	Иллюстрирование.
Основы актёрского мастерства (3 ч)			

14	Театральный этюд.	Изучение основ сценического мастерства, актёрский тренинг.	Театральная игра.
Наш театр (7ч)			
15	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро. Отчётный спектакль.	Изучение основ сценического мастерства. Постановка спектакля, выступление.	Создание спектакля.
16	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. Отчётный спектакль	Изучение основ сценического мастерства. Постановка спектакля, выступление.	Создание спектакля.

4

4 класс (17 часов)

№	Тема занятия	Форма	Вид деятельности
Театр (2ч)			
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	Работа с театральным словариком. Беседа.	Иллюстрирование.
2	Театральные жанры.	Работа с театральным словариком. Беседа.	Основы театральной культуры.
Основы актёрского мастерства (5 ч)			
3	Язык жестов.	Работа в малых группах.	Основы театральной культуры.
4	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Работа в малых группах.	Ритмопластика.
5	Интонация.	Игра.	Основы театральной культуры.
6	Темп речи.	Игровой тренинг.	Театральная игра, культура и техника речи.
7	Рифма.	Игра.	Театральная игра, культура и техника речи.
8	Ритм.	Игра.	Культура и техника речи.
9	Считалка.	Игровой тренинг.	Прослушивание, культура и техника речи.
10	Скороговорка.	Игровой тренинг.	Культура и техника речи.
11	Искусство декламации.	Игровой тренинг.	Театральная игра.
12	Импровизация.	Игровой тренинг.	Театральная игра, ритмопластика.
13	Диалог. Монолог.	Работа в малых	Театральная игра,

		группах.	культура и техника речи.
14	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Сказки Пушкина». Беседа после просмотра.	Просмотр спектаклей.	Основа театральной культуры.
15	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Басни дедушки Крылова». Беседа после просмотра.	Просмотр спектаклей.	Основа театральной культуры.
Наш театр (10ч)			
16	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова. Отчётный спектакль.	Изучение основ сценического мастерства. Постановка спектакля, выступление.	Театральная игра, создание спектакля.
17	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина. Отчётный спектакль.	Изучение основ сценического мастерства. Постановка спектакля, выступление.	Создание спектакля, театральная игра.

**Планируемые результаты освоения курса
внеурочной деятельности «Театральная студия. Школьный театр»**

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление
- прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

Контроль и оценка планируемых результатов

Текущий контроль:

- летопись театральной студии (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях;
- детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.
- выступление на родительских собраниях, классных часах, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Итоговый контроль:

- выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов.
Театр (4ч)		
1	Вводное занятие. В мире пословиц	1
2	Здравствуй, театр! Виды театрального искусства.	1
3	Театральная игра. Виды театрального искусства	1
4	Театральная игра. Скороговорка.	1
Просмотр спектаклей в театрах города (10ч)		
5	Просмотр спектакля по произведению К.И. Чуковского в театрах «Муха-цокотуха». Иллюстрирование.	1
6	Просмотр спектакля по произведению К.И. Чуковского в театрах «Тараканище». Иллюстрирование.	1
7	Просмотр спектакля по произведению К.И. Чуковского в театрах «Айболит». Иллюстрирование.	1
8	Просмотр спектакля по произведению К.И. Чуковского в театрах «Бармалей». Иллюстрирование.	1
9	Просмотр спектакля по произведению К.И. Чуковского в театрах «Мойдодыр». «Чудо-дерево». Иллюстрирование.	1
10	Просмотр спектакля по произведению К.И. Чуковского в театрах «Чудо-дерево». Иллюстрирование.	1
11	Беседа после просмотра спектаклей. Сюжет произведения. Образ героя. Характеристика героя.	1
12	Беседа после просмотра спектаклей. Сюжет произведения. Образ героя. Характеристика героя.	1
13	Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха». Репетиция.	
14	Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха».	
Наш театр (3 ч)		
15	Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Тараканище». Репетиция.	1
16	Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Тараканище» Репетиция.	1
17	Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Тараканище». Выступление.	

2 класс

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов.
Театр (2ч)		
1	Вводное занятие. Дорога в театр.	1
2	В театре. Культура поведения.	1
Основы актёрского мастерства (3ч)		
3	Мимика.	1
4	Жесты.	1
	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках (2 ч)	1
5	Просмотр спектакля по произведению А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
6	Просмотр спектаклей по произведению Д. Родари, Дядюшки Римуса в театрах. «Чиполлино и его друзья».	1
7	Просмотр спектаклей по произведению Д. Родари, Дядюшки Римуса в театрах. «Приключения Братца Кролика и Братца Лиса».	1
8	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1
9	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1
Наш театр (10ч)		
	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
	Выступление со спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.	1
16	Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса.	1
17	Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса. Отчётный спектакль.	1

2 класс

п/п		
Театр (5ч)		
1	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор	1
2	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор	1
3	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор	1
4	Древнегреческий театр.	1
5	Театр «Глобус»	1
Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках (2ч)		
6	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. «Кот в сапогах». «Золушка». «Сказки Андерсена».	1
7	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. «Кот в сапогах». «Золушка». «Сказки Андерсена».	1
Основы актёрского мастерства (3 ч)		
8	Театральный этюд.	1
9	Театральный этюд.	1
10	Театральный этюд.	1
Наш театр (7ч)		
11	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.	1
12	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.	1
13	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.	1
14	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.	1
15	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро. Выступление.	1
16	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.	1
17	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.	1

3 класс

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов.
Театр (2ч)		
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1
Основы актёрского мастерства (5 ч)		
3	Язык жестов.	1
4	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1
5	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1
6	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1
7	Интонация.	1
Наш театр (10ч)		
8	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	1
9	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	1
10	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	1
11	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	1
12	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова. Выступление.	1
13	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.	1
14	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.	1
15	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.	1
16	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.	1
17	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.	1

