

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
общеобразовательная школа № 25
муниципального образования
г.Новороссийск

Утверждено на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2023 г.
Председатель педагогического совета
О.Н.Кумпан



УТВЕРЖДАЮ
Директор ООШ №25
Кумпан О.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Тип программы: ориентированная на достижение результатов первого уровня
общеинтеллектуального направления
(внеурочная деятельность в рамках основного общего образования)
Возраст 11- 16 лет

Автор: Курц И.Б.
руководитель школьных музеев

Пояснительная записка

Программа составлена на основе положения об организации внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС и в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"), письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Основной целью работы учащихся в школьном музее является не предметный, а личностный результат. Развитие личности, воспитание патриота своей страны, своей малой родины- наша главная задача. Программа построена на изучении основ поисковой и исследовательской деятельности, помогает объяснить те явления истории и культуры, которые должны присутствовать в жизни каждого человека и открывать ему путь в мир истории жизни. Для развития, обучения и воспитания патриота, юного казака, исключительно важна связь с прошлыми поколениями, а также формирование культурной и исторической памяти. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, кубанского казачества, учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности своей малой родины.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, поисковой, культурно-образовательной работы. Много места отведено экскурсионной, поисковой работе, работе с архивными документами. На занятиях обучающиеся знакомятся с основами музееведения; музейной терминологией, как азбукой музейного дела, проблемой комплектования музейных коллекций, атрибуции предметов, определение наиболее благоприятного режима хранения и т.д.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки проведения поисковой работы, поисково – исследовательских экспедиций, проведут встречи с интересными людьми, ветеранами, получают навыки экскурсовода, ведения и составления экскурсий и т.д.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания личности важна связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Музейная педагогика дает возможность осуществить нетрадиционный подход к образовательному процессу, основанный на интересе учащихся к исследовательской деятельности, пробовать свои силы и самореализовываться. Школьный музей оживляет учебный процесс, приобщает детей к истории малой Родины, обучает навыкам исследовательской работы, приобщает к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет важное воспитательное значение, расширяет общеобразовательный кругозор, формирует у ребят научные интересы и профессиональные склонности, навыки общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы. Программа реализуется через включение занятий во внеурочную деятельность в течение учебного года в 5-9 классах, 1 час в неделю, общее число часов в год – 34. Программа рассчитана на 5 лет и включает в себя следующие блоки:

1. «Юный музеевед»
2. «Юный экскурсовод»
3. «Поисковая работа в школьном музее»
4. «Архивариус»
5. «Музеолог»

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы «Музейное дело» позволит:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности.

Программа будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Принципы построения программы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному).
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).
- Принцип интеграции и дифференциации обучения.
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

Цели программы :

- Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций кубанского казачества.
- помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле,
- оказание педагогической поддержки обучающимся в их социальном самоопределении,.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела,
- развитие способностей к поисково - исследовательской, лекторской, краеведческой и творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы;
- составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
- интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне;
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- развитие умения работать с различными источниками информации: от периодических изданий и художественной литературы до информации из интернет-источников.

Личностные и метапредметные результаты внеурочной деятельности поисковой группы музея :.

— приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

— получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

— получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др

После обучения учащиеся получают возможность:

знать	уметь	владеть
<ul style="list-style-type: none"> - основные социальные функции музея; - профили музеев; - музей школы, города; - историю музейного дела; - основные термины, применяемые в музейном деле. - о профессии музеолог. - об экскурсионной работе в музейной деятельности - историю и краеведение своей малой Родины. - о профессии архивариуса 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в литературных источниках; - работать с различными источниками информации; - отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов; - заполнить музейную карточку и книгу посетителя; - цифровать музейные предметы. - реализовывать проектно- 	<ul style="list-style-type: none"> информацией об основных понятиях и терминах музееведения; - навыками подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам; - основными формами поисково-исследовательской работы - практическими навыками экскурсовода - базовыми знаниями о профессиях музеолога, экскурсовода, музейного работника

	<p>исследовательскую деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> -подготовить речевую экскурсию и провести ее; - работать в группе; - самовыражаться, формировать культуру речи, делового и дружеского общения со сверстниками. 	
--	---	--

Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин, квестов, игр и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов музеев и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- знакомство с поисково-исследовательской деятельностью исторических музеев;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов
- участие в глобальном школьном проекте «История моего хутора», составление проектов разной направленности на данную тему;
- участие в поисковых экспедициях с целью поиска неизвестных захоронений во времена ВОВ, уход за памятниками погибшим воинам;
- тренировочные групповые занятия по культуре и развитию речи;
- знакомство с профессиями музейного дела, экскурсии в музеи-архивы музеев;
- систематизация музейного фонда школьного музея;
- создание домашних музеев.

<i>Учебно-теоретические</i>	<i>Практические</i>
Изучение литературы, работа с документацией	Экспедиции по сбору материала
Рассказ педагога	Обработка собранного материала
Беседа	Научно – исследовательская деятельность
Учебная игра	Встречи с интересными людьми

Презентация, проекты	Посещение музеев
Игровые занятия, «ЧТО?ГДЕ?КОГДА?»	Организация передвижных выставок
Теория обучения организации выставок	Защита проектов
Теоретические занятия он-лайн по музейной деятельности известных музеев	Поиск «живых» документальных материалов для пополнения экспонатов музея
	Поиск экспонатов через интернет-ресурсы, через знакомых
Систематизация музейного фонда	Каталог экспонатов, систематизация и цифровизация
Наш домашний музей	Помощь в создании домашних музеев

І БЛОК

ПРОГРАММЫ
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

«ЮНЫЙ МУЗЕЕВЕД»

Пояснительная записка

Музееведение, как наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела, представляет собой интерес, как для истории, так и для всего общества в целом и является важной частью культурного наследия страны.

Данная программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и предназначена для реализации внеурочной деятельности обучающихся в 5 классе.

Программа имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности средних школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что в программах по истории России, соответствующих ФГОС ООО не предусмотрены часы на изучение регионального компонента. В этой ситуации внеурочная деятельность по музееведению позволит обеспечить реализацию регионального компонента, изучение истории края через историю школы, семьи.

Программа «Юный музеевед» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Данная программа в системе учебно-воспитательной работы в школе предполагает обучение учащихся школы первым основам музейного дела. Кружок юного музееведа призван научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных начальных ролевых функций (экскурсовод, архивариус, исследователь) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Новизна данного курса заключается в том, что на занятиях происходит реализация культурологического подхода к изучению истории родного края через познание истории родной школы, знакомство с памятниками культуры, музейными экспозициями, судьбами выпускников школы, знаменитых земляков. Системно-деятельностный подход осуществляется посредством использования таких форм организации познавательной

деятельности как экскурсия, образовательное путешествие, практикум, заочное путешествие, игра-соревнование.

Цель:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность;
- совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы;
- подготовка экскурсоводов из числа обучающихся школы для проведения экскурсий по школьному музею;
- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- формирование региональной и гражданской идентичности.

Задачи:

Познавательный аспект:

- вооружить учащихся умениями и навыками самостоятельного исследования своей школы, ее ближайшего окружения и родного края;
- осуществить теоретическую и методическую подготовку школьников к поисковой музейно-краеведческой деятельности;
- сформировать у учащихся умения работать с различными источниками информации;
- развить интерес у учащихся к исследовательской и экскурсионной деятельности и музееведению;
- формировать универсальные исторические понятия;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

Развивающий аспект:

- развивать мотивацию к дальнейшему изучению истории;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся исследовательские приемы при изучении исторических источников.

Воспитательный аспект:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему изучению истории.

Основные содержательные линии курса.

Изучение курса играет важную роль с точки зрения личностного развития учащихся и получения ими дополнительного образования. Учащиеся смогут приобрести знания о видах музейной деятельности, научатся оперировать музееведческой терминологией, познаниями с основными способами деятельности музейного работника. Основные содержательные линии программы: собирательская деятельность музея, деятельность по оформлению

и исследованию фондов музея, экспозиционно - экскурсионная деятельность, проектная и социально-значимая деятельность.

Реализация основных содержательных линий будет осуществляться на теоретических и практических занятиях.

Срок реализации программы –1 год (34 часа, 1 час в неделю).

Особенности возрастной группы детей 11 - 12 лет.

Подростки этого возраста характеризуются высоким уровнем познавательной активности и любознательности. Детям предоставляется возможность удовлетворения своих познавательных интересов и общения в сочетании с изучением истории края, школы, семьи и организационных форм занятий.

- *Обучение организовано на добровольных началах* всех сторон (дети, родители, педагоги);

- *Особенность набора детей* - свободная;

- *Занятия проводятся в группах* не менее 20 человек.

- *Режим занятий:* количество часов, выделенных на изучение курса 34 часов в год, количество часов и занятий в неделю – 1, один раз в неделю.

Продолжительность занятий 40 мин.

Методы обучения: игровой, наглядный, практический, словесный, проектный, творческий, конструктивный. В курсе сочетаются творческие и интеллектуальные практики, которые формируют у школьника разные способности. Прием драматизации во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к изучению истории России и исторического краеведения, истории школы.

Знакомство с экспозициями музеев, образовательные экскурсии и заочные путешествия, анализ письменных источников по теме позволяют формировать основы для научного исследования, активизировать познавательную деятельность обучающихся.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий. Внеурочная деятельность по истории основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и фронтальная работа. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Практическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя,

- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;

- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;

- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование когнитивной и коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Метапредметные :

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
- участвовать в диалоге;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, презентации и т.д.), в том числе и в открытой общественной среде.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.), собеседования (индивидуальное и групповое),
- опросников,
- анкетирования,
- тестирования,
- презентаций творческих работ.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проектов.

Основное содержание

Курс ориентирован на освоение учащимися теоретического материала музееведческого содержания и закрепления его в ходе практической деятельности.

Введение 1 час. «Я поведу тебя в музей...»

Цель: формировать представление детей о правилах поведения в музеях, правилах дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности; развивать умение применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

Организационное занятие. Основы теории и организации музейного дела. Назначение музеев. Виды музеев. Знакомство с нормативно-правовой базой музея. На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.

Проводится обзорная экскурсия по школьному музею «Я поведу тебя в музей...»

Собирательная деятельность. Музейная шкатулка 6 ч.

Принципы систематизации, сбор и оформление материала. Встреча с ветеранами войны, труда, выпускниками школы.

Цель: обучение принципам поисковой работы, сбору и систематизации материалов.

Теория-2 часа. Проводится инструктаж по правилам сбора материалов, интервьюирование ветеранов войны и труда, знакомство со средствами и способами сбора материалов.

Рассматривание альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

Практика-4 часа. Сбор и систематизация материала. Представление собранных материалов.

Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея.

Работа с фондами-7 ч

Цель: Знакомство с фондами музея, научной организации фондовой работы, важными принципами сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.

Теория-2 часа. Архив. Хранилище архива. Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фоно- и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал.

Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование и оцифровка музейных предметов. Картотеки.

Практика-5часов. Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации

Экспозиционно - экскурсионная деятельность.11ч

Экспозиционная деятельность

Цель: учить ребят готовить материал к новым экспозициям, создавать новые экспозиции.

Теория-1 час. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции.

Практика- 3 часа создание новых экспозиций

Презентация музейной экспозиции

(Все экскурсии ведет человек -...экскурсовод).

Цель: умение составлять материал для проведения экскурсий различного вида, составление плана экскурсии, описание экспонатов.

Теория- 1 часа. Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов.

Практика- 6 часов Составление плана описания экспонатов, осмотр и описание Запись экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии.

Проектная и социально-значимая деятельность 10ч.

Я – экскурсовод. Творческий отчет «Из истории одной вещи»

Устный журнал «Музейная азбука от А до Я»

Составление презентаций /

Учебно - тематический план

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Форма организации	Виды деятельности
1	Введение. «Я поведу тебя в музей...»	1	Обзорная экскурсия по школьному музею «Я поведу тебя в музей...»	Прослушивание, анализ, выполнение записей. Знакомство с нормативно-правовой базой музея.

Раздел 1. Собираательная деятельность. Музейная шкатулка 6ч				
2-3	Музей - хранилище исторических источников.	2	Интерактивная программа	Интерактивная программа «По музейным дорожкам» (знакомство с основными экспонатами музея в игровой форме)
4-5	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея	2	Творческая лаборатория	Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях-участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов.
6-7	Сбор и систематизация материала	2	Практикум	Работа в группах по составлению вопросов интервью, интервьюирование друг друга, составление плана описания экспонатов. Домашнее задание. Взять интервью у учителей, родителей-выпускников школы
Раздел 2. Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея. Работа с фондами-7 ч				
8-9	Что такое архив.	2	Экскурсия в школьный архив.	Работа в архиве школы. Рассматривание и анализ описания архивных карточек. Составление рассказа «Архив моей семьи»

	О чем рассказывают собранные материалы?		Творческая лаборатория	Работа с архивом школьного музея. Рассматривание фото, фоно картотеки, рассматривание этикеток и карточек в картотеке. Усвоение правил оформления карточек и этикеток.
1011	Музейная коллекция	2	практикум	Практическая работа по правилам оформления инвентарной книги. Реставрация, обновление экспонатов.
12	Практическая работа по систематизации материала в школьном музее.	1	практикум	Составление презентаций по темам
1314	Я - архивариус	2	практикум	Изготовление и наклеивание этикеток, оформление инвентарной книги, оцифровка материалов.
Раздел 3. Экспозиционно - экскурсионная деятельность. 11ч (Все экскурсии ведет человек -...экскурсовод)				
15	Все экскурсии - ведет человек	2	Экскурсия	Экскурсия в краеведческий музей. Знакомство с экспозициями краеведческого

1 6	- ...экскурсовод		Мастер класс по проведению экскурсии по школьному музею активом музея.	музея, прослушивание экскурсии по теме «Наш город в годы Великой Отечественной войны» Просмотр экскурсии, анализ и оценка мастер класса.
1 7 - 1 8	Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка.	2	Теоретическое занятие с элементами виртуальной экскурсии	Знакомство с экспозициями и выставками (виртуальная экскурсия). Участие в работе по созданию экспозиции, выставки. Презентация музейной экспозиции
1 9	Основные этапы подготовки музейной экскурсии.	1	Практикум с элементами теории	составление маршрута экскурсии; извлечение необходимой информации из различных источников; ориентировка в экспозиционно-выставочном пространстве;

2 0	История одной вещи (анализ экспонатов)	1	практикум	Упражнения по определению значения музейного предмета, его содержания, возможностей экспонирования.
2 1	История одной вещи (анализ экспонатов)	1	практикум	Упражнения по определению значения музейного предмета, его содержания, возможностей экспонирования.
2 2	Составление плана экскурсии	1	Теоретическое занятие	Составление плана экскурсии. Написание плана конспекта текста сопровождающего экскурсию
2 3	Составление плана экскурсии	1	Практикум	Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов
2 4	Я–экскурсовод	1	Практикум	Пробная экскурсия для обучающихся начальной школы.
2 5	Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира.	1	Виртуальное путешествие	Показ и анализ экспонатов, просмотр виртуальных экскурсий с последующим анализом.
Раздел 4: Проектная и социально-значимая деятельность 10ч.				
2 6	«Живая книга»	1	Встреча, интервьюирование.	Встреча с ветеранами Вов, ветеранами локальных конфликтов, тружениками тыла. Интервьюирование.
2 7	«Живая книга»	1	Творческая мастерская	На основе интервью выполнить презентации, оформление выставки - экспозиции, посвященной защитникам Родины. Представление результатов

				своей работы.
28	Интерактивная программа «Тоннель времени» (подготовка)	1	Групповая работа (групповой проект)	Каждой группе дается задание (в виде какого-либо предмета). Задача: описать предмет и включить его в действующие экспозиции в виде элемента экскурсии. Предметы: солдатское письмо, котелок, утюг, пионерский галстук. Поиск информации, составление описания предмета
29	Интерактивная программа «Тоннель времени» (подготовка)	1	Работа над групповым проектом	Каждой группе дается задание (в виде какого-либо предмета). Задача: описать предмет и включить его в действующие экспозиции в виде элемента экскурсии. Предметы: солдатское письмо, котелок, утюг, пионерский галстук. Поиск информации, составление описания предмета
30	Интерактивная программа «Тоннель времени»		Презентация проектов	Презентация проектов

3 1	Участие в интерактивной городской краеведческой игре, посвященной годовщине Победы.		Интерактивная игра	Прохождение маршрута, поиск информации, составление фотолетописи и репортажа.
3 2	Участие кружка совместно с активом музея в фестивале школьных музеев		Передвижная выставка	Оформление передвижной выставки, презентация.
3 3	Создание мультимедийной презентации "Наш школьный музей"		Практикум	Создание мультимедийной презентации "Наш школьный музей"
3 4	Устный журнал «Музейная азбука от А до Я»		Практикум-зачет	Зачет по основной музейной терминологии.
3 5	Проведение дня музея в школе.		Творческий отчет	Презентация проектов, проведение элементов экскурсии.

Программно-методическое обеспечение.

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М: -Вече, 2002.-520 с.
2. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». - Владимир, 2003-23 с
3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
5. Дьякова Р.А. И др. Основы экскурсоведения. - М.: Просвещение, 1985.
6. Качкина Т.Б. «Теоретические и практические основы деятельности школьного музея» . – Ульяновск: УИПКПРО, 2013.-184с
7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / Министерство культуры РФ. Рос. институт культурологии. - М., 2001.-200 с

Интернет-ресурсы:

<http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум

http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия

II БЛОК

ПРОГРАММЫ

«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

«Юный экскурсовод»

6 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Экскурсия – одна из основных форм культурно-образовательной деятельности в системе школьного образования. Экскурсионная работа с детьми позволяет формировать у них понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к новому времени. Это развитие творческих способностей детей, создание условий для творческого общения и сотрудничества, приобщение к культуре кубанского казачества.

Данная программа в системе учебно-воспитательной работы в школе предполагает обучение учащихся основам экскурсионного дела в процессе обеспечения деятельности школьного музея. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия учащихся, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать. Кроме того, школа юного экскурсовода призвана научить ученика трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Задача музея - привлечь внимание учащихся, заинтересовать их. Программа предназначена для учащихся 6-9 классов. Отбор в группу экскурсоводов школьного музея основан на добровольном желании учеников.

Программа составлена на основе положения об организации внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС и Федеральным Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, и письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. 03-296 « Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Актуальность

Программа «Юный экскурсовод» предназначена для дополнительного образования учащихся, интересующихся историей родного края и музееведением, в возрасте 12-16 лет. Курс рассчитан на один год обучения в объеме 34 часов. Тематическое наполнение и часовая разбивка курса отражены в учебно-тематическом плане.

Время занятий составляет 1 час, занятия проходят 1 раз в неделю.

Экскурсоводами становятся ученики из лекторской группы Совета музея. В начале года происходит тестирование вновь вступивших в эту группу детей взамен выбывших.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации. Данная программа обеспечивает приобщение к культурным традициям кубанского казачества, нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи школы через краеведческую деятельность, формирование гордости за свою малую Родину, школу, семью, то есть чувства сопричастности к прошлому и настоящему Кубани.

Цели:

сформировать личность обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций кубанского казачества;

создать условия для самореализации школьников через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музееведения; изучение истории родного края;

подготовка экскурсоводов для школьного музея.

Задачи:

Образовательные:

- - расширять знания о краеведении, музейном деле;
- Познакомить учащихся с источниками информации о музейном деле.
- Научить приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.
- Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве.
- Формировать интерес к истории казачества, родного края,
- нравственным ценностям прошлых поколений

Воспитательные:

- - способствовать поддержанию интереса и уважения к малой родине, к изучению, сохранению и популяризации истории и культуры кубанского казачества;
- - способствовать формированию духовной культуры и потребности постоянно совершенствовать свой духовный мир;
- - формировать культуру речи, культуру делового и дружеского общения со сверстниками, взрослыми, гостями.

Развивающие:

- - развивать познавательную и творческую активность;
- - развить индивидуальные способности;
- - развивать практические умения и навыки исследовательской работы: умение ставить задачи,

Планируемые результаты:

ЛИЧНОСТНЫЙ:

- Сформировать гражданскую идентичность, любовь к Родине
- Сформировать уважение к истории, историческим памятникам
- сформировать потребность в самовыражении, самореализации
- сформировать уважение к семейным ценностям
- сформировать у экскурсовода навыки, которые ему потребуются для проведения экскурсий:
 - культура речи;
 - темп и ритм речи;
 - дикция;
 - интонация;
 - жесты, мимика
 - поза экскурсовода;
 - манеры экскурсовода;
- Ознакомить с основами музееведения

КОММУНИКАТИВНЫЙ:

- формулировать собственное мнение и позицию

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию
- работать в группе

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность
- проявлять творческие способности
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

знакомство и усвоение таких понятий, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд;

- развитие внимания, восприятия, наблюдательности, разных форм мышления, речи;
- формирование широкого кругозора;
- овладение практическими навыками экскурсовода.

Учебно-тематический план

№№ п\п	Тема раздела/ тема урока	Количество часов
1	1. О музеях Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические, биологические, биографические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьный музей	1
2	2. Школьный музей	1

	История создания музея, профиль, разделы, задачи	
3	<p>3. Экскурсовод</p> <p>Профессия-экскурсовод, задачи экскурсовода, знакомство с теоретическими понятиями –экскурсия, экспонаты, экспозиция.</p> <p>Занятия ораторского искусства. Речь экскурсовода, этика. Практические занятия</p>	10
4	<p>4. Сбор материалов для экскурсии</p> <p>Где и как собирать информацию , художественная, документальная литература для проведения экскурсий, практические занятия</p>	2
5	<p>5. Музейная экспозиция</p> <p>Виды и функции музейной экспозиции , фонды музея, Связь темы экскурсии с экспозицией</p>	6
6	<p>6. Музейный экспонат</p> <p>Способы изучения музейных экспонатов, последовательность построения экскурсии по экспонатам,</p>	4
7	<p>7. Краеведы</p> <p>Изучение краеведческого материала с помощью руководителя</p>	2
8	<p>8. История одного экспоната .</p> <p>Составление экскурсии одного экспоната</p>	3

9	9. Практика . Тренировочные занятия по группам Прописывание текстов экскурсий	5

Содержание программы

Тема 1: О музеях . Типы и виды музеев- краеведческие, боевой славы, исторические, биологические, биографические ,государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

Профили, цели и задачи. Школьные музеи, профили, цели и задачи

Тема 2: Наш музей . Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. История создания нашего музея, когда создан, почему. Достижения и работа в музее, рассказ о выпускниках - экскурсоводах, Практическая работа: демонстрация фото, видео, участие в составлении эссе о школьном музее.

Тема 3 : Знакомство с профессией экскурсовод. Знакомство с культурой речи, темпом, интонацией. Умение располагаться к слушателям и экспозициям, обращать внимание на наиболее интересные экспонаты, переход с группой от одной экспозиции к другой, умение отвечать на вопросы слушателей и т.д.

Практическое занятие: чтение, скороговорки. (приложение)

1) **культура речи.** Речь экскурсовода должна быть выразительной, точной, логичной, эмоциональной, чистой. В речи экскурсовода недопустимо употребление стандартных фраз, слов-паразитов. Для развития речи ребята практикуются в написании небольших **сочинений на произвольную тему** (см. приложение).

На занятиях мы зачитываем сочинения и обсуждаем их. Каждый экскурсовод внимательно выслушивает замечания, которые прозвучали в его

адрес, и старается учесть их при написании следующего сочинения. С каждым последующим разом сочинения становятся все более грамотными по стилю изложения материала, эмоциональной насыщенности.

2) **Темп и ритм речи**, недопустимо, чтобы он был одинаковый на протяжении всей экскурсии, это делает ее маловыразительной и скучной. Темп и ритм меняются на протяжении экскурсии – ускоряются или замедляются. Основные положения излагаются медленнее, чем остальной материал. На занятиях ребята тренируются **читать текст на скорость** с секундомером в руках. Быстрый темп речи – 75 слов в минуту, средний – 60 слов, замедленный 45 слов. Быстрый темп речи, лишенный пауз, не воспринимается экскурсантами. Поэтому, мы отработываем средний и замедленный темп речи.

3) **Дикция** – четкое, ясное произношение слогов, слов и целых фраз. Недостатками речи является шепелявость, гнусавость, вялость произношения, недоговаривание окончаний фраз и слов . Прежде всего, мы с ребятами стараемся устранить неясности, неразборчивость речи, отработываем произношение труднопроизносимых слов. Каждое слово, а также фамилии, имена и отчества тех, о ком рассказывает экскурсовод, должны звучать четко, быть понятными для экскурсантов. Для постановки дикции ребята получают распечатанные задания со скороговорками . Дома тренируются их произносить, а на занятиях в музее мы проводим своеобразный экзамен на четкое и правильное их произношение за определенный промежуток времени. Это дает свои результаты, и у учащихся улучшается произношение слов.

4) **Интонация** - т.е. повышение и понижение голоса при произношении слов и предложений. Она придает окраску рассказу, показывает отношение экскурсовода к содержанию материала. Изменение интонации вызывается смысловым содержанием рассказа, поэтому умение экскурсовода произносить отдельные слова и целые фразы с различными интонационными оттенками имеет большое значение. Интонация отдельных предложений может быть вопросительной, восклицательной, утвердительной, повествовательной. Тон рассказа может быть радостным, грустным, торжественным, в зависимости от того, о чем экскурсовод повествует и как он к этому относится. На занятиях в музее экскурсоводы учатся правильно выделять интонацией произносимый текст. Для этого они читают отрывки из художественных произведений, коротких рассказов, которые богаты эмоциональной окраской по своему содержанию .

Формой внеречевого воздействия является **жестикуляция** – движение рукой или другое телодвижение, имеющее определенный смысл. Жест экскурсовода акцентирует внимание слушателей на содержание излагаемого материала, подчеркивает главное, подтверждает сказанное. Жест и мимика оживляют речь, делают ее как бы зримой. В показе жесты используются в их простейшем виде – указательные. Экскурсовод показывает рукой на объект (предмет). Этот жест используют для переключения внимания экскурсантов с одного объекта на другой. Реже используют жест пространственный жест, дающий представление о границах осматриваемого объекта. Недостатками в использовании жестов на экскурсии являются излишняя жестикуляция, подмена слов жестами, бессмысленность их при показе объектов – опоздание по времени, отрыв жеста от речи, неточность жеста, жесты-паразиты (см. приложение 4)

5) мимика – движение мышц лица, выражающие внутреннее душевное состояние, переживаемые человеком чувства, его настроение, в ряде случаев мимика способна выразить больше, чем язык. Мимика и жест неразделимы.

б) поза экскурсовода. Положение тела во время экскурсионной деятельности – важный элемент его поведения. Поза должна быть естественной, удобной, непринужденной. Главное для любой позы – устойчивое равновесие тела и его подвижность. Поза экскурсовода не должна отвлекать экскурсантов, становиться объектом их наблюдения. Изменение позы должно происходить естественно, чтобы у слушателей не создалось впечатление, что экскурсовод никак не может найти себе места.

7) Большой силой воздействия на экскурсантов обладают манеры поведения экскурсовода, его способ держать себя, форма обращения с другими людьми. Ничто в его поведении не остается незамеченным. Экскурсовод не должен обладать дурными привычками: громко говорить, излишне жестикулировать, прерывать собеседника, вести себя вызывающе. Экскурсоводу следует избегать притворства, рисовки, постоянной заботы о внешнем эффекте своих поступков и речи. Он должен быть вежлив, тактичен, терпим, выдержан, доброжелателен.

Для выработки таких навыков, как жесты и мимика, поза и манера поведения экскурсовода, руководитель музея проводит с ребятами практические занятия. Один экскурсовод выполняет задание, другие внимательно слушают и наблюдают за ним, подмечая соответствие жестов и мимики тексту, какая у него поза и манера поведения. После выполнения

задания происходит обсуждение выступления, отмечаются его плюсы и минусы. Учащиеся, таким образом, развивают и себя, как ораторов. Учатся замечать мелочи, из которых складывается успех или неудача выступающего.

Тема 4:

Сбор материалов для составления экскурсии.

Где и как собирать информацию, газеты, художественная, документальная литература для проведения экскурсий, сотрудничество с музеями. Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Практические занятия: подбор материала

Тема 5:

Знакомство с музейной экспозицией, историей кубанского казачества, поиск и изучение информации о нашей станице, знакомство с краеведением, овладевают методикой создания музейной экспозиции. Практическая работа: рисунок или макет кубанской хаты

Тема 6:

Усваивают понятия музейный экспонат, узнают об особенностях хранения экспонатов, их размещения при создании музейной экспозиции, овладевают методикой описания музейного экспоната.

Получают сведения о музейной экскурсии, методике ее построения.

Тема 7:

С помощью руководителя знакомятся с понятием краеведение в музейной деятельности. Руководитель подбирает краеведческую литературу, краеведческие статьи из районной и краевых газет, статьи из справочников и

энциклопедий. Ребята самостоятельно отбирают материал для экскурсии из предоставленных источников, конспектируют его. Далее с помощью педагога проводят логичное построение отобранного материала для проведения экскурсии.

Практическая работа: выполнение индивидуального краеведческого задания

Тема 8:

Формируется умение составлять экскурсии одного экспоната. Учащиеся самостоятельно ищут информацию о экспонате, с помощью руководителя выделяют главное, составляют экскурсию

Практическая работа: составление экскурсий «История одного экспоната»

Тема 9:

Проведение экскурсий в группе. На этом занятии ученики поочередно выступают в роли экскурсоводов и в роли экскурсантов

Практическая работа:

Ученик объявляет тему и проводит экскурсию по выбранной экспозиции или группе экспонатов школьного музея. Затем проводится вторая, третья экскурсия и т.д. Продолжительность экскурсии не превышает 8-10 минут.

Ребята выставляют рейтинговую оценку одноклассникам по двум позициям:

выбор материала и умение подать его, заинтересовать слушателей. Выступление учеников снимается на видеокамеру. После просмотра записи экскурсии каждый школьник может дать самооценку своей деятельности.

Прописывание текстов экскурсий . Выбор тематики экскурсии для ее проведения в школьном музее. Учащиеся детально рассматривают музейные экспозиции, отдельные экспонаты музея. В ходе индивидуальной беседы с учителем школьники обосновывают свой выбор темы экскурсии. В случае затруднения учащихся с выбором темы экскурсии решение принимается совместно с учителем. Подведение итогов.

Оформление текста музейной экскурсии.

Рассказ необходимо оформить в виде текста, оформленного по следующей схеме:

Тема экскурсии _____

Продолжительность экскурсии _____

Составитель _____

Подтемы, отдельные вопросы

Экспонаты

Содержание экскурсии

Запись в таблице пишется строго горизонтально, так чтобы было полное соответствие и связь между вопросом, экспонатом и рассказом. Названия экспонатов должны соответствовать надписям на этикетках. В графе "Содержание экскурсии" кроме содержания рассказа, необходимо указать, как расставляется группа, логические переходы между объектами показа и т.п.

После написания текста, проводится его хронометраж. То есть, написанный текст зачитывается непосредственно на экспозиции с показом вещей и документов и если он не укладывается в заданное время, производятся сокращения.

После утверждения текста руководителем, одна из копий текста сдается на хранение в музей.

Заключение

Программа предусматривает получение учащимися – экскурсоводами знаний экскурсионной теории, знакомство с методиками ведения экскурсии, основ ораторского искусства, логики и этики. При проведении экскурсий донести свои знания до аудитории и управлять ею, передавать свою убежденность и правильно вести себя в коллективе.

Список использованной литературы:

1. Емельянов Б.В. Основы экскурсоведения [Текст]: учебное пособие / Б.В.Емельянов. – М., 1981. – 101с.
2. Подготовка и проведение экскурсий [Текст]: методические рекомендации / Центральный Совет по туризму и экскурсиям ВЦСПС и Главное экскурсионное управление. – М: 1976 – 32 с
3. Персин, А.И. Краеведение и школьные музеи [Текст]: учебно-методическое пособие / А.И. Персин. – М., ФЦДЮТиК, 2006. -112 с.
- 4 Солганик, Г.И. Стилистика русского языка [Текст]: учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений /Г.И. Солганик. – М.: Дрофа, 1996. - 272 с.
5. Тридцать три Егорки [Текст]: русские народные скороговорки /Сост. Г. Науменко. – М.: Детская литература, 1999. – 32 с.
6. Туманов, В.Е. Школьный музей [Текст]: методическое пособие / В.Е. Туманов. М.: ЦДЮТиК, 2002. – 154 с.
7. Создаем музей вместе (методические рекомендации). – Вологда. 2007.
8. Методические рекомендации Карпова Н.Г.- Климовская школа 2002
9. <https://www.adme.ru/zhizn-nauka/200-skorogovorok-dlya-razvitiya-dikcii-887160/>

III блок.

**ПРОГРАММЫ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»
«ПОИСКОВАЯ РАБОТА В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ»
7 КЛАСС**

Учебно-тематический план программы

№	Наименование темы	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения Практическая работа: ознакомление с информацией, викторина «Кто больше назовет музейных терминов»	2	1	1
Основы музееведения				
2	Обзорная экскурсия по школьному музею Беседа на тему «музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната»	2	1	1
3	(лекция) Знакомство с законодательными актами, положением о музее, Уставе, правах и обязанностях	1	1	
4	Музейные фонды и их комплектование Основные формы учёта и хранения музейных фондов (лекция, семинар)	1	1	
5	Беседа на тему «Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации»	2	2	
6	Понятие поисково-исследовательской деятельности. Основные направления научно-исследовательской деятельности. Практическая работа: выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания	4	2	2
Итого:		12	8	4

История края, хутора, школы.				
1	Страницы истории кубанского казачества, Краснодарского края, хутора Семигорского, беседа	2	2	
2	Сбор информации об истории станицы Натухаевская и хутора Семигорского, поиск старожилов станицы	5	2	3
3	Посещение историко-этнографического музея станицы Натухаевской	2		2
4	Сбор информации о потомках первых казаков-переселенцев	4	2	2
5	Экскурсия к памятникам своего округа, уход за памятниками	4		4
6	Создание презентаций, подготовка докладов «Потомки первых казаков-переселенцев»	2	1	1
	Итого:	19	7	12
Исследовательская деятельность в области истории, краеведения				
1	Занятия по подготовке исследовательских проектов	1	1	
2	Зачетные занятия: защита исследовательских проектов на тему «История нашего хутора»	2		2
	Итого:	3	1	2
	Итого всего:	34	16	18

Содержание программы

1 Введение

1. Основные понятия термина «музееведение».

Определение понятий: «музей», «школьный музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. Музей разных типов и принципов работы.

Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей.

- Музейная терминология.

Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат – экспонат ведущий.

Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции, в этикетках. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.

Практическая работа:

1. Составление словарика музейных терминов.
2. Знакомство с экспозицией музея.
3. Викторина «Кто больше назовет музейных терминов»

2. Основы музееведения.

2. Обзорная экскурсия по школьному музею

Беседа на тему «музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната»

- Музейные фонды и их комплектование. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Аудиовизуальные средства. Создание видеотеки с записями основных мероприятий, воспоминаний.

Практическая работа:

1. Знакомство с фондами музея.
2. Оформление картотеки фонда.
- 3- Основные формы учёта.

Первичная обработка музейных предметов: активирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации. Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов.

Практическая работа:

1.Оцифровка экспонатов

3. Знакомство с законодательными актами, положением о музее, Уставе, правах и обязанностях.

Лекция о законодательных актах музейной деятельности, Положение о музее, структура музея, работа активистов Совета музея.

4. Музейные фонды и их комплектование .Основные формы учёта и хранения музейных фондов (лекция, семинар)

5. Беседа на тему «Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации»

Знакомство с документом. Определение его подлинности, или копии. Как сделать и заверить копию документа. Правильное изучение информации, содержащейся в документе. Понятие информативности документа.

6. Понятие поисково-исследовательской деятельности. Основные направления научно-исследовательской деятельности.

Практическая работа: выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

3.История края, хутора, школы.

7. Страницы истории кубанского казачества, Краснодарского края, хутора Семигорского, беседа

8. Сбор информации об истории станицы Натухаевская и хутора Семигорского, поиск старожилов станицы.

Поиск информации в информационных источниках в библиотеках натухаевского сельского округа, архиве г.Новороссийска, поиск старожилов станицы и беседа с ними об истории нашего хутора.

9. Посещение историко-этнографического музея станицы Натухаевской.

Экскурсия в музей. Делимся опытом поисково-исследовательской деятельности.

10. Сбор информации о потомках первых казаков-переселенцев.

По списку первых казаков-переселенцев станицы Натухаевской, находящемуся в нашей школе, собрать информацию из разных источников (архив, библиотеки, интернет, старожилы) о потомках первых казаков-переселенцев.

11. Экскурсия к памятникам своего округа, уход за памятниками

Уборка памятника Мухина, Экскурсия к казачьему памятнику «Крест», уборка вокруг памятника. Экскурсия к памятнику погибшим землякам.

7. Создание презентаций, подготовка докладов «Потомки первых казаков-переселенцев»

8. Занятия по проектной деятельности. Защита проектов.

Перечень учебно – методического обеспечения

- 1 Архивные документы.
- 2 Экспонаты музея.
- 3 Литература по истории города, края.
- 4 Видеофильмы, аудиозаписи. Альбомы.
5. Интернет-источники
6. Беседы со старожилами
7. Библиотеки
8. Музеи города

Список литературы

1. Панкратова Т.Н. « Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников»
М:Владос, 2002
- 3 Фликова О.В. «Конспекты уроков по народной культуре»
М: Владос, 2003 год
- 4 Интернет- ресурсы
Адреса:
/ <https://pandia.ru/text/79/552/40939.php>
https://kopilkaurokov.ru/klassnomuRukovoditeliu/meropriyatia/poiskovo_issledovatel'skaia_deiatelnost_na_baze_shkolnogo_muzeia_kak_vazhneishee
<https://www.informio.ru/publications/id145/Poiskovaja-i-issledovatel'skaja-dejatelnost-v-shkolnom-muzee>